

Werner HALBAUER

EFIAP, M-VÖAV/rD, Hon.M-ÖGPh, IIWF

Im September 1954 wurde ich in Neunkirchen (NÖ) geboren und bin seither stets im Schwarzatal fest verwurzelt geblieben. Anders lief es im Beruf, denn nach mehr als 22 Jahren bei **SEMPERIT** in Wimpassing war ich seit dem Frühjahr 1996 als IT-Consultant für SAP-Personalverwaltungs-Systeme bei der Firma **HRFORCE** - überwiegend im Aussendienst - tätig. Das war ein Job, der mir zwar viel Freude bereitete, mich jedoch zeitlich sehr in Anspruch nahm, sodass ich mich nicht mehr im gewünschten Ausmaß der Fotografie widmen konnte. Seit dem Herbst 2016 genieße ich nun meinen Ruhestand, jetzt läuft es wieder besser.

Ende 1970 wurde die Fotografie zum bedeutendsten Teil meiner Lebensinhalte. Nach zwei Praktikas und einer Hasselblad entstanden meine Werke jahrzehntelang mit einer **LEICA**-Ausrüstung mit lauter Fixbrennweiten. Nach vielen Jahren Dunkelkammer-Arbeit wurden zuletzt die Negative eingescannt, digital nachbearbeitet und im Fachlabor ausbelichtet. Erst im Jahr 2009 wurde eine **Canon** EOS 5D MK II mit Vollformat-Chip angekauft. Waren anfänglich technisch ausgefeilte, stimmungsvolle SW-Aufnahmen und Fotomontagen mein spezielles Markenzeichen, so wandte ich mich im Laufe der Zeit immer mehr der Farbfotografie zu.

Meine Werke erzielten weit mehr als **1.900 Annahmen** und über **100 Auszeichnungen** bei internationalen Wettbewerben in allen 5 Kontinenten. Zahllose nationale Erfolge wurden 1987 durch den Titel als **Kombinationsstaatsmeister** gekrönt. Im Jahr 1988 wurde mir vom internationalen Dachverband der Titel **EFIAP** (Excellence de Federation Internationale de l'Art Photographique) verliehen. Die Berufung in die Österreichische Gesellschaft für Photographie (**ÖGPh**) erfolgte 1999. 1976 übernahm ich „übergangsweise“ das Amt des Sektionsleiters in der Fotogruppe **SV-SEMPERIT** Wimpassing, das ich noch heute inne habe. Sensibilisiert durch mehrere Schulungsveranstaltungen mit Prof. **Erich Kees** wurde für mich die Fotografie zu einem Mittel der Selbsterkenntnis und der persönlichen Bewusstseinsweiterung. So verlagerte sich mein Interessenschwerpunkt immer mehr weg von der reinen Wettbewerbsfotografie hin zu Gruppen- und Einzelausstellungen. Auch die Tätigkeit als Organisator und Vortragender von Workshops trat immer mehr in den Vordergrund.

PERSONALAUSSTELLUNGEN:

"IRISCHE IMPRESSIONEN"	1981	Galerie PHÖNIX , Ternitz
"BERGWELT SÜDTIROL"	1983	Stadthalle Ternitz
"ZAUBER DES NORDENS"	1985	Stadthalle Ternitz
"NATURWUNDER ISLAND"	1988	KuZ - Oberschützen
"NATURWUNDER ISLAND"	1988	Sparkasse Gloggnitz
"CARNEVALE"	1999	Urania-Schaufenstergalerie, Wien
"CARNEVALE DI VENEZIA"	2009	RAIKA Gloggnitz
"REFRAMING"	2011	Galerie "Am Feuerbachl", Neunkirchen
"AUGEN-BLICHE"	2013	Galerie im alten Herrenhaus, Ternitz
"MIRRORS"	2017	Galerie im KH der BhB, Graz
"IMPRESSIONEN"	2017	Schloss Gloggnitz, NÖ